Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Санкт-Петербургская юридическая академия»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
социально-гуманитарных дисциплин

_____ А.В. Долматов

«21» августа 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО ЮРИСТА

Специальность	40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность
Специализация	Судебная деятельность
Форма обучения	Очная, заочная
Год начала подготовки	2024

Рассмотрены и одобрены заседании
методического совета
«21» августа 2025 г.
протокол № 1

Рассмотрены на заседании кафедры
социально-гуманитарных дисциплин
«20» августа 2025 г.
протокол № 6

Санкт-Петербург
2025

Разработал д.и.н., доцент Д.Н. Соловьев
(степень, звание, И.О.Фамилия)

Ораторское искусство юриста
(наименование дисциплины)

Оценочные материалы по дисциплине «Ораторское искусство юриста» специальности 40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность / Д. Н. Соловьев – СПб.: АНО ВО СЮА, 2025.

Оценочные материалы по дисциплине «Ораторское искусство юриста» подготовлены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования Специалитет по специальности 40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования от 18 августа 2020 г. № 1058 и определяют структуру и содержание текущего контроля знаний и промежуточной аттестации.

© Д. Н. Соловьев, 2025.
© АНО ВО СЮА, 2025.

1.Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

1.1. Состав компетенций

Рабочей программой дисциплины «Ораторское искусство юриста» предусмотрено формирование следующих компетенций:

Индекс	Формулировка
УК-4	способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование контролируемой компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции	Перечень элементов компетенции	Технологии формирования компетенции	Средства и технологии оценки
УК-4 - способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия	ИД.1 Умеет выбирать стиль общения на (русском, иностранном) языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптировать речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; ИД.2 Умеет вести деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем, на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий; ИД.3 Умеет публично выступать на русском языке, строить свое выступление с учетом аудитории и цели общения, включая академическое и профессиональное взаимодействие; ИД.4 Умеет устно представлять результаты профессиональной деятельности на иностранном языке, поддержать разговор в ходе их обсуждения.	**Знает**: - основы коммуникации в устной и письменной формах для профессионального взаимодействия; - содержание предмета юридической риторики, метод и законы риторики; - роль и значение ораторской речи в суде, структуру построения речи адвоката и прокурора	Занятия лекционного типа, Занятия семинарского типа, Самостоятельная работа	Устный опрос Контрольное задание Тестовые задания Зачет
		Умеет: - пользоваться наиболее употребляемыми языковыми средствами в основных коммуникативных ситуациях - логически верно разрабатывать замысел речи, строить риторическую аргументацию идей (тезисов), оформлять текст речи в ораторском стиле - анализировать действующие источники права и речи ораторов в суде, правильно их толковать и применять в последующей профессиональной деятельности в суде		
		Владеет: - основными навыками публичного произнесения речи (техникой говорения и поведения на трибуне) - навыками обобщения и анализа информации - основными навыками состязательного процесса ораторов в суде, оппонирования и опровержения мнений противников.		

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, формируемых в результате освоения дисциплины

Код и содержание компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины по элементам компетенций
УК-4 - способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия	ИД.1 Умеет выбирать стиль общения на (русском, иностранном) языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптировать речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; ИД.2 Умеет вести деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем, на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий; ИД.3 Умеет публично выступать на русском языке, строить свое выступление с учетом аудитории и цели общения, включая академическое и профессиональное взаимодействие; ИД.4 Умеет устно представлять результаты профессиональной деятельности на иностранном языке, поддержать разговор в ходе их обсуждения.	**УК-4 З1 Знать** - основы коммуникации в устной и письменной формах для профессионального взаимодействия; **УК-4 З2 Знать** - содержание предмета юридической риторики, метод и законы риторики; **УК-4 З3 Знать** - роль и значение ораторской речи в суде, структуру построения речи адвоката и прокурора.
		УК-4 У1 Уметь - пользоваться наиболее употребляемыми языковыми средствами в основных коммуникативных ситуациях; **УК-4 У2 Уметь** - логически верно разрабатывать замысел речи, строить риторическую аргументацию идей (тезисов), оформлять текст речи в ораторском стиле; **УК-4 У3 Уметь**- анализировать действующие источники права и речи ораторов в суде, правильно их толковать и применять в последующей профессиональной деятельности в суде.
		УК-4 В1 Владеть - основными навыками публичного произнесения речи (техникой говорения и поведения на трибуне); **УК-4 В2 Владеть -** навыками обобщения и анализа информации; **УК-4 В3 Владеть -** основными навыками состязательного процесса ораторов в суде, оппонирования и опровержения мнений противников.

2. Паспорт оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Наименование темы	Контролируемая компетенция	Тип контроля	Вид контроля	Наименование оценочного средства	Планируемые результаты освоения дисциплины по элементам компетенций
Тема 1. Введение в риторику (ораторское искусство)		Текущий	устный; письменный	Устный опрос Тестовые задания	УК-4 З1 УК-4 З2 УК-4 У1
Тема 2. Методологические основы риторики		Текущий	устный; письменный	Устный опрос	УК-4 З1 УК-4 З2 УК-4 У1
Тема 3. Риторическая разработка замысла публичной речи		Текущий	устный; письменный	Устный опрос Контрольные задания Тестовые задания	УК-4 З2 УК-4 У1 УК-4 У2
Тема 4. Риторическая аргументация в убеждении		Текущий	устный; письменный	Устный опрос Контрольные задания	УК-4 З2 УК-4 У2 УК-4 В2
Тема 5. Структура текста и ораторские средства выразительности		Текущий	устный; письменный	Устный опрос Контрольные задания	УК-4 З2 УК-4 З3 УК-4 У2 УК-4 У3 УК-4 В2
Тема 6. Основы дискуссии, спора и полемики		Текущий	устный; письменный	Устный опрос Контрольные задания Тестовые задания	УК-4 З2 УК-4 У2 УК-4 В1
Тема 7. Состязательный процесс ораторов в суде		Текущий	устный; письменный	Устный опрос Контрольные задания	УК-4 З3 УК-4 У3 УК-4 В3
Тема 8. Техника публичной речи (конкурс ораторов)		Текущий	устный; письменный	Контрольные задания	УК-4 З3 УК-4 У2 УК-4 В1 УК-4 В3
Все темы дисциплины		промежу-точный	Устный	Зачет	УК-4 З1, УК-4 З2, УК-4 З3, УК-4 У1, УК-4 У2, УК-4 У3, УК-4 В1, УК-4 В2, УК-4 В3

3. Оценочные средства для проведения текущего контроля с описанием показателей, критериев и шкалы оценивания

К оценочным средствам текущего контроля относятся:
- устный опрос;
- контрольные задания
- тестовые задания.

Критерии оценивания:
- полнота ответов;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа – четкость и правильность речи;
- степень самостоятельности выполнения действия;
- осознанность выполнения действия;
- выполнение действий в незнакомой ситуации (выполнение заданий творческого уровня);
- креативность, коммуникативность, компетентность.

Уровень освоения компетенций определяется в зависимости от критерия оценивания результатов обучения и демонстрирует успешность освоения компетенции.

Уровни сформированности компетенций

Повышенный уровень	Базовый уровень	Пороговый уровень	Недопустимый уровень
Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.	Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка.	Компетенция не сформирована. Уровень самостоятельности практического навыка не демонстрируется.

Шкала оценивания и описание показателей оценивания **для контрольных заданий,** с определением уровней сформированности

Бальная шкала оценивания	Описание показателей оценивания	Уровень сформированности компетенции
«отлично»	- задание выполнено правильно и в полном объеме, согласно предъявляемым требованиям; -проведен правильный анализ нормативно-правового материала; - сделаны аргументированные выводы; - проявлен творческий подход и демонстрация рациональных способов конкретной поставленной задачи; - самостоятельно и последовательно дает ответы на дополнительные вопросы.	Повышенный
«хорошо»	- задание выполнено правильно и в полном объеме, согласно предъявляемым требованиям; - проведен частичный анализ нормативно-правового материала; - сделаны слабо аргументированные выводы; - показаны знания в пределах изучаемой дисциплины; - допущены недочеты.	базовый
«удовлетворительно»	- задание выполнено не в полном объеме, согласно предъявляемым требованиям; - проведен частичный анализ нормативно-правового материала; - сделаны не достаточно аргументированные и полные выводы; - нарушена логика выполнения задания;	Пороговый

	- показаны не достаточные знания изучаемой дисциплины - допущены единичные существенные ошибки.	
«неудовлетворительно»	- задание не выполнено; - выполнено не верно; - допущенные непосредственные ошибки с непосредственной помощью преподавателя.	недопустимый (компетенция не освоена)

Шкала оценивания и описание показателей оценивания **устного опроса** с определением уровней сформированности

Бальная шкала оценивания	Описание показателей оценивания	Уровень сформированности компетенции
«отлично»	-глубокое и систематическое знание всего программного материала и сути конкретного вопроса; - информация излагается последовательно,логично и не требуют дополнительных пояснений; - полностью раскрывается содержание вопроса; - делаются обоснованные и аргументированные выводы; - демонстрирует свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и культурологической терминологией	повышенный
«хорошо»	- ответ раскрывает частично суть и содержание проблемы; - информация излагается последовательно и уверенно, но не в полном объеме раскрываются причинно-следственные связи; - демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер; - допускает неточности при ответе, но исправляет их без наводящих вопросов преподавателя; - на вопросы дает, в целом, точные и обоснованные ответы	базовый
«удовлетворительно»	- допускаются нарушения в ответах на вопросы преподавателя; - не полностью раскрываются причинно-следственные связи; - демонстрируются поверхностные знания пройденного материала; испытывает затруднения с выводами; - при недостаточном знании теоретического материала демонстрируется сформированность практических навыков и умений.	пороговый
«неудовлетворительно»	- отвечает непоследовательно и сбивчиво; - при изложении пройденного материала нет логической систематизации и не раскрываются причинно-следственные связи; - не может сделать выводы по изученному материалу; - демонстрирует полное незнание теоретического материала; - допускает грубые ошибки в определениях и терминах; - допускает грубые ошибки при ответах на поставленные вопросы или вовсе не отвечает на них.	недопустимый (компетенция не освоена)

Шкала оценивания и описание показателей оценивания **для тестовых заданий,** с определением уровней сформированности

Бальная шкала оценивания	Описание показателей оценивания	Уровень сформированности компетенции
«отлично»	ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса. А также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Обучающийся демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответов.	повышенный

Бальная шкала оценивания	Описание показателей оценивания	Уровень сформированности компетенции
«хорошо»	знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.	базовый
«удовлетворительно»	знание основных и важнейших разделов программы, фрагментарные, поверхностные знания материалов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.	пороговый
«неудовлетворительно»	незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.	недопустимый (компетенция не освоена)

Содержание оценочных средств для текущего контроля успеваемости

Вопросы для устного опроса

1. Функции риторики в античном демократическом государстве.
2. Классический риторический канон овладения ораторским искусством.
3. Закат риторики в процессе угасания античной цивилизации.
4. Парадигма, объект и предмет современной риторики.
5. Риторическая компетентность юриста.
6. Фундаментальные категории: убеждение и аргументация.
7. Модель метода классической риторики монолога.
8. Законы современной риторики.
9. Понятие об инвенции.
10. Концепция риторического изобретения речи.
11. Методика разработки замысла публичной речи.
12. Требования к формулировкам идей, составляющих замысел речи.
13. Анализ замыслов речей знаменитых ораторов.
14. Понятие аргументации
15. Способы аргументации
16. Виды аргументов и требования к ним.
17. Соотношение аргумента и факта.
18. Тактические приёмы аргументации.
19. Порядок методического мышления при разработке аргументации.
20. Понятие о композиции
21. Элементы композиции
22. Варианты расположения категорий замысла в линейной структуре речи.
23. Принципы расположения информации.
24. Стили речи: деловой, популярный, ораторско-публицистический, митинговый.
25. Выбор стиля речи.
26. Стилистические средства усиления влияния

27. Понятие риторического вопроса, анафоры, градации, метафоры, антитезы
28. Диалектическая модель дискуссии.
29. Законы принципы дискуссии.
30. Принципы дискуссии.
31. Подготовка дискуссии: разработка замысла руководителем, подготовка участников, разработка регламента.
32. Функции ведущего в дискуссии.
33. Результаты дискуссий.
34. Принципы спора.
35. Ораторский инструмент оппонирования и опровержения.
36. Поведение оратора на трибуне.
37. Понятие о технике речи.
38. Законы и функции интонации.
39. Интонационно-выразительные средства: сила (голосовая энергия), интонация, темп, ритм, тембр.
40. Жесты, мимика, реакция на сигналы обратной связи аудитории.

Контрольные задания

Задание 1. Разработать замысел речи по заданному тезису по предмету юридической направленности.

Задание 2. Подготовить доклад по теме: «Риторика» Аристотеля как первый систематический труд по ораторскому мастерству».

Задание 3. Подготовить доклад по теме: «Демосфен и Цицерон в «Сравнительных жизнеописаниях» Плутарха».

Задание 4. Подготовить доклад по теме: «Риторика посланий апостола Павла».

Задание 5. Подготовить доклад по теме: «Духовное красноречие. Проповеди и послания Иоанна Златоуста».

Задание 6. Подготовить доклад по теме: «Красноречие Древней Руси: «Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона».

Задание 7. Подготовить доклад по теме: «Правила высшего красноречия» М.М.Сперанского».

Задание 8. Подготовить доклад по теме: «Частная реторика» и «Общая реторика» Н.Ф. Кошанского».

Задание 9. Подготовить доклад по теме: «Академическое красноречие. В.О. Ключевский как лектор».

Задание 10. Подготовить доклад по теме: «Судебное красноречие в дореволюционной России».

Задание 11. Подготовить доклад по теме: «Парламентское красноречие. Ораторы современной России».

Задание 12. Разработать мини-текст как вариант аргументации одного из тезисов юридической направленности с применением риторических средств.

Задание 13. Прочитать и проанализировать судебную речь Александрова П.А. «Речь в защиту Засулич».

Задание 14. Прочитать и проанализировать судебную речьАндреевского С.А. «Речь в защиту братьев Келеш».

Задание 15. Прочитать и проанализировать судебную речьКарабчевского Н.П. «Речь в защиту Мироновича»

Задание 16. Прочитать и проанализировать судебную речьКиселева Я.С. «Речь в защиту Бердникова»

Задание 17. Прочитать и проанализировать судебную речьКони А.Ф. «Обвинительная речь по делу об утоплении крестьянки Емельяновой ее мужем»

Задание 18. Прочитать и проанализировать судебную речьОбнинского П.Н. «Обвинительная речь по делу Качки»

Задание 19. Прочитать и проанализировать судебную речьПлевако Ф.Н. «Речь в защиту Качки».

Задание 20. Прочитать и проанализировать судебную речьПлевако Ф.Н. «Речь по делу рабочих Коншинской фабрики»

Задание 21. Прочитать и проанализировать судебную речьРоссельса В.Л. «Речь в защиту Семеновых»

Задание 22. Прочитать и проанализировать судебную речьСпасовича В.Д. «Речь в защиту Дементьева»

Задание 23. Прочитать и проанализировать судебную речьЦарева В.И. «Обвинительная речь по делу братьев Кондраковых»

Задание 24. Прочитать и проанализировать «Три трактата по риторике» Цицерона М.Т.

Задание 25. Прочитать и проанализировать «Риторику»Аристотеля.

Задание 26. Прочитайте письмо Сенеки. Определите тему письма. Найдите тезис, который защищает автор. Какие аргументы, подтверждающиеистинность тезиса, приводит Сенека? Какие этикетные формулы приветствияи прощания он использует? Почему автор начинает письмо с серии вопросов? В чем риторический смысл такого вступления? Найдите в тексте письмафразы из письма Луцилия, которые цитирует Сенека. Зачем он их использует? Какие средства языковой и речевой выразительности использует автор?

«Сенека приветствует Луцилия!

Где твоя разумность? где тонкое уменье разбираться во всем? где величье? Такой пустяк так тебя мучит? Рабы сочли твою занятость благоприятнойдля побега! Обманули бы тебя друзья (пусть они носят это имя, которое даетим наш Эпикур, и зовутся так, чтобы им было особенно стыдно не быть друзьями на деле); а тебя покинули люди, на которых ты даром тратил труды,которые считали, что ты и другим в тягость. Тут нет ничего необычного, ничего неожиданного. Сердиться на все эти вещи так же смешно, как жаловаться, что на улице тебя обрызгали, а в грязи ты испачкался. В жизни все — какв бане, в толчее, на дороге: одно брошено в тебя нарочно, другое попадаетслучайно. Жизнь – вещь грубая. Ты вышел в долгий путь, – значит, где-нибудь и поскользнешься, и получишь пинок, и упадешь, и устанешь, и воскликнешь «умереть бы!» – и, стало быть, солжешь. Здесь ты расстанешьсясо спутником, тут похоронишь его, там – испугаешься. Через такие вот неприятности ты и должен измерить эту ухабистую дорогу. Он желает смерти? Пусть приготовит душу ко всему, пусть знает, что явился в такое место, где гремит гром, где

Скорбь ютится и с ней грызущие сердце заботы,
Бледные ликом живут болезни, унылая старость.

С ними и приходится проводить жизнь под одной кровлей. Бежать от них ты не можешь, презирать можешь. А презришь ты их, если часто сумеешь предвосхитить мыслью будущее. Всякий смелее подступится к тому, к чемудолго приучал себя, и будет стоек в тяготах, если думал о них заранее. А неподготовленный, напротив, испугается пустяков. Вот и надо добиваться, чтобы для нас не было неожиданностей; а так как все кажется тяжелее из-за новизны, то благодаря непрестанному размышлению ты ни в какой беде не будешь новичком.

– «Рабы покинули меня!» – А другого они ограбили, обвинили, предали,затоптали, старались погубить ядом или доносом. То, о чем ты говоришь,случалось со многими. Немало стрел, и самых разных, направлено в нас; одни уже вонзились, другие метко посланы и попадут непременно, третьи, хотяпопадут в других, заденут и нас. Так не будем дивиться тому, на что мы обречены от рожденья, на что никому нельзя сетовать, так как оно для всеходинаково. Да, так я и говорю, — одинаково: ведь даже избежавший бедымог и не уйти от нее; равенство прав не в том, что все ими воспользуются, а втом, что они всем предоставлены. Прикажем душе быть спокойной и без жалоб заплатим налог, причитающийся со смертных.

Зима приносит стужу – приходится мерзнуть; лето возвращает тепло –приходится страдать от жары; неустойчивость погоды грозит здоровью –приходится хворать. Где-нибудь встретится нам зверь, где-нибудь – человек, опасней любого зверя. Одно отнимет вода, другое – огонь. Изменитьтакой порядок вещей мы не в силах, – зато в силах обрести величье духа,достойное мужа добра, и стойко переносить все превратности случая, не споря с природой. А природа переменами вносит порядок в то царство, котороеты видишь. За ненастьем следует вёдро; после затишья на море встают волны; по очереди дуют ветры; ночь сменяется днем; одна часть неба поднимается, другая опускается; вечность состоит из противоположностей. К этомузакону и должен приспособиться наш дух, ему должен следовать, ему повиноваться; что бы ни случилось, пусть он считает, что иначе быть не могло, ине смеет бранить природу.

Лучше всего перетерпеть то, чего ты не можешь исправить, и, не ропща,сопутствовать богу, по чьей воле все происходит. Плох солдат, который идетза полководцем со стоном. Поэтому будем проворно и без лени приниматьприказы и неукоснительно продолжать прекраснейший труд, в которыйвплетено все, что мы терпим. Будем обращаться к Юпитеру, чье кормилонаправляет эту громаду с теми же словами, что наш Клеанф в своих красноречивых стихах, которые позволил мне переложить на наш язык пример Цицерона, красноречивейшего мужа. Понравятся они тебе – будь доволен, непонравятся – знай, что я только следовал Цицеронову примеру.

Властитель неба, мой отец, веди меня
Куда захочешь! Следую не мешкая,
На все готовый. А не захочу – тогда
Со стонами идти придется грешному,
Терпя все то, что претерпел бы праведным.
Покорных рок ведет, влечет строптивого.

Так и будем жить, так и будем говорить. Пусть рок найдет нас готовыми и не ведающими лени! Таков великий дух, вручивший себя богу. И,наоборот, ничтожен и лишен благородства тот, кто упирается, кто плохо думает о порядке вещей в мире и хотел бы лучше исправить богов, чем себя.Будь здоров».

Задание27. Разработать полный текст (риторическое произведение) с наличием основных категорий порядка (элементов замысла), с обязательным использованием ораторских средств выразительности и с соблюдением композиции.

1 вариант. Обучающийся выбирает интересный предмет (материал) юридической направленности по собственному усмотрению и осуществляет риторическую разработку речи, пользуясь учебно-практическим пособием, предложенной статьей и другими книгами. Отчет предоставляется строго по образцу. Особое внимание следует обратить на выполнение требования к формулировкам элементов замысла.

2 вариант. Обучающийся выполняет обратную задачу: находит текст ораторской речи (в суде, в парламенте, в ООН и т.д.) или прозаическое произведение (статья, текст

обращения, монолог и др.) и анализирует его с позиции требований к монологической убеждающей речи, обнаруживает в нем элементы замысла, композиции, ораторские средства выразительности. Отчет по проведенному анализу выполняется строго по образцу.

Задание29.Подготовка к дискуссии по теме: «Что значит уметь спорить?»

Задание30. Внимательно прочитать «Речь в защиту Волоховой» адвоката Урусова А.И. и выявить основные элементы замысла.

Учебная цель: убедиться на конкретном примере в том, что ораторская речь в суде строится по канонам риторики и имеет в построении основные топосы (категории) структуры и композиции.

1) Ключевое слово и его синонимы, лежащее в основании всей речи.

2) Концепция – базовая идея (положение), из которой исходит оратор в обосновании своего тезиса.

3) Цель – осознанное намерение адвоката из возможных на суде:

- защитить интересы подсудимого;
- склонить на свою сторону суд и присяжных;
- сформировать определенное внутреннее убеждение суда и присяжных;
- настаивать на соблюдении всех норм закона;
- оправдать подсудимого;
- скепсис в отношении доказательства вины.

4) Защитительный тезис (антитезис) и варианты его подачи:

- формулировка в начале речи;
- напоминание по ходу речи;
- обращение с признанием тезиса истинным (правдоподобным).

5) Аргументы – оправдательные доводы (согл. ст. 249 УПК РФ) и ораторские приемы:

- опровержение противоречащим фактом;
- новый взгляд на факт;
- скрытая характеристика личности;
- несущественная улика;
- подмена обстоятельств дела;
- странности в показаниях свидетелей и др.

Задание 31. Разработать для конкурса ораторов полный текст (риторическое произведение) с наличием основных категорий порядка (элементов замысла), с обязательным использованием ораторских средств выразительности и с соблюдением композиции по двум вариантам:

1 вариант. Обучающийся выбирает интересный предмет (материал) юридической направленности по собственному усмотрению и осуществляет риторическую разработку речи, пользуясь учебно-практическим пособием, предложенной статьей и другими книгами.

2 вариант. Обучающийся выполняет обратную задачу: находит текст ораторской речи (в суде, в парламенте, в ООН и т.д.) или прозаическое произведение (статья, текст обращения, монолог и др.) и анализирует его с позиции требований к монологической убеждающей речи, обнаруживает в нем элементы замысла, композиции, ораторские средства выразительности.

Тестовые задания
Вариант 1

1. К основным понятиям риторики относится:

А) познание внутреннего и внешнего мира; строение фундамента принципа жизни; познание человека и его места среди других

Б) объяснение форм познания разумом мира; законы развития интеллекта

В) Красноречие; изучение развития, построения и искусства художественного разговора

2. Софизм в риторике:

А) Простое рассуждение. Апеллирование предположениями или поверхностными фактами

Б) Сложное рассуждение. Нахождение нестандартных решений

В) Ограниченное рассуждение. Донесение мысли несколькими предложениями, содержащие факты

3. Упражнение по риторике, использующееся до н. э. в школах:

А) Сочинение художественных текстов

Б) Сочинение судебных речей

В) Составление описаний действий и предметов

4. Назовите раздел риторики, изучающий вопросы произношения речи_____

5. Условие популяризации риторики, а конкретнее, ораторства:

А) Демократия

Б) Монархия

В) Капитализм

6. Что включает в себя «красноречие»:

А) Преподнесение речи в убедительной форме

Б) Сочетание слов в формах и фигурах речи

В) Изложение аргументов

7. Наиболее ярким ритором в античности считается:

А) Аристотель

Б) Горгий

В) Эмпедокл

8. Откуда риторика пришла на территорию Руси?

9. Какая теория бытовала в эпоху Возрождения?

А) О малом и великом

Б) О простом, обычном, сложном

В) О низком, среднем и высоком

10. Создателем первой школы риторики является:

А) Марк Фабий

Б) Лоренцо Валла

В) Плиний Младший

11. Назовите период, были переведены первые книги по риторике в России___

12. Что не входит в школьную риторику?

А) Не оценивать общение

Б) Обыгрывать речевой жанр

В) Брать ответственность за сказанное

13. Назовите количество видов опровержения в риторике_____

14. Назовите период, к которому относится «вырождение» риторики_____

15. Основной аргумент о важности говорить внятно и точно принадлежит:

А) Цицерону

Б) Сократу
В) Лисию
16. Риторика – это наука о поиске истины:
А) обобщающей понятия реальности
Б) построения и структуры речи
В) особого значения слова в жизни общества
17. Какие черты соответствуют направлению софистической риторики?
18. Речевое обращение считается успешным, и законченным если:
А) Собеседники достигли согласия
Б) Доказательство преимущества одной стороны над другой
В) Зарождения противоречий или конфликта меж собеседниками
19. Назовите раздел риторики, изучающий вопросы композиции текста_____
20. В риторике комплементы, шутки и заигрывания являются тактиками какого воздействия:
А) Опосредованные
Б) Косвенные
В) Непосредственные
21. Опытный оратор располагает сильные аргументы:
А) значимость аргументов усиливается к концу речи;
Б) значимость аргументов снижается к концу речи;
В) нет правильного ответа.
22. Имя древнегреческого оратора, который избавился от врожденных дефектов речи тем, что репетировал свои выступления на берегу моря с камешками во рту – ….
23. Вершиной ораторского мастерства Квинтилиан считал:
А) Длительная подготовка речи;
Б) Быстрая подготовка речи;
В) Способность говорить, не готовясь
24. Тривиальность, неуместность, многословие означают:
А) Обязательные условия речи;
Б) Типичные ошибки правил для говорящего;
В) Нет правильного ответа.
25. Действие, определяемое целью, намерением говорящего – это:
А) Набор слов;
Б) Речевой акт;
В) Нет правильного ответа.

Вариант 2

1. Первый трактат по основам риторики принадлежал:
А) Тисий
Б) Платон
В) Коракс
2. Назовите государство, которое провозгласило риторику царицей наук_____
3. Первый институт, изучающий устную и письменную речь был открыт в:
А) Бельгии
Б) Италии
В) России
4. В Средневековье наиболее распространена была риторика для:
А) Академического красноречия
Б) Церковной проповеди

В) Светских выступлений

5. Риторика нового времени относится к периоду ….18-19 веков

6. Назовите раздел риторики, изучающий вопросы украшения текста_____

7. Продуцирование речи без непосредственного собеседника:

А) Слушание

Б) Чтение

В) Письмо

8. На протяжении скольких лет риторика продолжает свое существование, как наука?

А) 1,5 тыс. лет

Б) 2 тыс. лет

В) 2,5 тыс. лет

9. Что непозволительно для оратора по завершению его речи?

А) Кланяться, выходить на поклон

Б) Извиняться, оправдываться

В) Аплодировать, благодарить за слушание

10. Употребление слов, словосочетаний и выражений с двумя и больше значениями называют:

А) Тропы

Б) Путы

В) Мессы

11. Какой из наук относится риторика?

А) Социология;

Б) Математика;

В) Филология.

12. Назовите вид вопроса, не требующего ответа_____

13. Ораторское искусство предполагает:

А) Объяснить сложные термины простым языком;

Б) Добиться понимания у людей и веры у народа;

В) Удержать внимание публики.

14. Назовите науку об истолкования смысла слова_____

15. Назовите крупнейшего древнеримского оратора, автора книги «Об ораторе»_____

16. Слушание и чтение – это:

А) пассивная словесная деятельность

Б) активная словесная деятельность

В) нет правильного ответа.

17. В тезисном речевом произведении выделяются следующие композиционные части:

А) преамбула, основное изложение, заключительный тезис

Б) преамбула, заключительный тезис

В) нет правильного ответа

18. Риторическое сочинение “De officium orator” Феофана Прокоповича было создано в:

А) начале XVIII в.

Б) конце XIX в.

В) начале XX в.

19. Расположение аргументов в риторике – это …

20. Понятия «общая риторика» и «частная риторика» возникли в … веке.

21. Общая риторика излагает:

А) общие законы, присущие всем произведениям;
Б) символы и знаки;
В) нет правильного ответа.
22. Задача риторики – это:
А) воспроизведение речи;
Б) убеждение;
В) нет правильного ответа.
23. Ораторика состоит из речи:
А) судебной, совещательной, показательной;
Б) активной и пассивной;
В) нет правильного ответа.
24. Области ораторской практики делятся на:
А) эристику, диалектику, софистику;
Б) теорию и практику речи;
В) нет правильного ответа.
25. Развернутое изложение на определенную научную, политическую, эстетическую или иную тему называется:
А) речью;
Б) докладом;
В) нет правильного ответа.

Ключи правильных ответов на тестовые задания:

Вариант №1

Вопрос	Правильный ответ		Вопрос	Правильный ответ
1.	В		14.	Средневековье
2.	Б		15.	А
3.	Б		16.	Б
4.	Демонстрация		17.	Манипулирующий
5.	А		18.	А
6.	Б		19.	Диспозиция
7.	Б		20.	Б
8.	Византия		21.	А
9.	В		22.	Демосфен
10.	А		23.	В
11.	17 век		24.	Б
12.	А		25.	Б
13.	Три			

Вариант №2

Вопрос	Правильный ответ		Вопрос	Правильный ответ
1.	В		14.	Герменевтика
2.	Греция		15.	Цицерон
3.	В		16.	А
4.	Б		17.	А
5.	18-19 веков		18.	А

6.	Эллокуция		19.	композиция
7.	В		20.	XIX в.
8.	В		21.	А
9.	Б		22.	Б
10.	А		23.	А
11.	В		24.	А
12.	Риторический		25.	Б
13.	В			

4. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации с описанием показателей, критериев и шкалы оценивания

К оценочным средствам промежуточной аттестации относятся:

- зачет, предполагающий воспроизведение (изложение) теоретического материала по дисциплине.

Критерии оценивания:

- полнота ответов;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа – четкость и правильность речи;
- степень самостоятельности выводов и обобщений;
- осознанность содержания;
- коммуникативность, компетентность.

Уровень освоения компетенций определяется в зависимости от критерия оценивания результатов обучения и демонстрирует успешность освоения компетенции.

Оцениваемая компетенция	Показатели формирования компетенций	Наименование Темы	Содержание оценочных средств (Перечень вопросов к зачету)
УК-4 - способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия	УК-4 З1 УК-4 З2 УК-4 У1	**Тема 1.** Введение в риторику (ораторское искусство)	1. Понятие о методе риторики: определение, способы и средства убеждения 2. Понятие о предмете судебного ораторского искусства 3. Понятие о риторическом каноне 4. Понятие о риторической компетентности юриста: основные способности 5. Понятие о категории убеждение: смыслы производных понятий 6. Средства достижения убедительности речи 7. Понятие о замысле речи: определение, из каких идей он состоит
	УК-4 З1 УК-4 З2 УК-4 У1	**Тема 2.** Методологические основы риторики	8. Порядок методического мышления при разработке замысла речи 9. Ключевое слово: роль в речи и рекомендации в осмыслении предмета 10. Связь между тезисом и аргументами: 11. Как формулируется цель речи и связь ее с тезисом? 12. Требования к формулировке аргументов 13. Требования к формулировке тезиса 14. Варианты формулировок тем и как к ним подобрать тезис речи?

Оцениваемая компетенция	Показатели формирования компетенций	Наименование Темы	Содержание оценочных средств (Перечень вопросов к зачету)
	УК-4 З2 УК-4 У1 УК-4 У2	**Тема 3.** Риторическая разработка замысла публичной речи	15. Что собой представляет концепция и требования к формулировке 16. Сверхзадача речи 17. Отличия ораторской речи от литературной 18. Понятие о композиции речи: части, цели и средства 19. Композиции убеждающей, информационной, совещательной речи 20. Принцип целостности и распространённые ошибки в замысле речи 21. Принцип последовательности и нарушения его в текстах речи 22. Принцип усиления и связь его с аргументацией
	УК-4 З2 УК-4 У2 УК-4 В2	**Тема 4.** Риторическая аргументация в убеждении	23. Понятие аргументации и ее цель 24. Требования логики к аргументам 25. Введение: зачин, завязка мысли, целевые действия и средства 26. Основная часть речи: варианты структур в монологе, средства 27. Заключение: виды и средства 28. Техника судебной речи. 29. Изобразительно-выразительные средства языка и их использование в речах известных судебных ораторов. 30. Практика использования полемических приемов в судебных прениях. 31. Ораторские приемы доказывания факта преступления и виновности подсудимого. 32. Этические нормы, регулирующие отношения участников судебного процесса. 33. Правила умелого построения речи защитника. 34. Методика самоконтроля и самооценки речи. 35. Индивидуальный и творческий характер построения обвинительной речи. 36. Речевая культура юриста: основные критерии и способы достижения. 37. Объективность при характеристике личности подсудимого и потерпевшего
	УК-4 З2 УК-4 З3 УК-4 У2 УК-4 У3 УК-4 В2	**Тема 5.** Структура текста и ораторские средства выразительности	38. Отличия процедур убеждение, разубеждение и переубеждение 39. Характеристика элементов замысла речи прокурора в суде 40. Характеристика элементов замысла речи адвоката в суде 41. Средства выразительности речи: риторический вопрос, анафора, градация 42. Характеристика процедуры оппонирования и применяемые приемы 43. Характеристика процедуры опровержения и применяемые приемы
	УК-4 З2 УК-4 У2 УК-4 В1	**Тема 6.** Основы дискуссии, спора и полемики	44. Техника речи 45. Поведение оратора на трибуне: жесты, мимика, манера 46. Установление контакта с аудиторией, управление вниманием 47. Преодоление психологических барьеров в общении с аудиторией 48. Разметка текста перед публичным выступлением

Оцениваемая компетенция	Показатели формирования компетенций	Наименование Темы	Содержание оценочных средств (Перечень вопросов к зачету)
	УК-4 З3 УК-4 У3 УК-4 В3	**Тема 7.** Состязательный процесс ораторов в суде	49. Распространенные ошибки в оформлении текста речи 50. Требования к иллюстративным материалам, слайдам, схемам 51. Возможности речевой коммуникации в форме круглого стола 52. Порядок методического мышления при разработке аргументации
	УК-4 З3 УК-4 У2 УК-4 В1 УК-4 В3	**Тема 8.** Техника публичной речи (конкурс ораторов)	53. Управление эмоциями слушателей во время публичного выступления 54. Ожидания и предпочтения различных аудиторий 55. Рекомендации по преодолению возражений

Уровни сформированности компетенций

Повышенный уровень	Базовый уровень	Пороговый уровень	Недопустимый уровень
Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.	Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка.	Компетенция не сформирована. Уровень самостоятельности практического навыка не демонстрируется.

Шкала оценивания и описание показателей оценивания **для зачета,** с определением уровней сформированности

Бинарная шкала оценивания	Описание показателей оценивания	Уровень сформированности компетенции
«зачтено»	- твердо и в полном объеме усвоил материал учебной программы; - располагает изученный материал в определенной последовательности; логически стройно, по существу и аргументировано его излагает; - увязывает материал с современными вопросами правоприменительных, правоохранительных органов; не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса и задания; - может правильно обобщать и применять теоретические положения; - владеет необходимыми умениями и навыками при решении учебных задач и выполнении практических заданий, не допуская существенных неточностей	Повышенный
«не зачтено»	- не знает значительной части содержания учебной программы; - изученный материал не располагает в определенной последовательности; - нарушает логику его изложения; - допускает неправильные формулировки и существенные ошибки в ответе; - испытывает значительные затруднения в обобщении и применении теоретических положений на практике	недопустимый(компетенция не освоена)

Перечень вопросов к зачету

1. Понятие о методе риторики: определение, способы и средства убеждения
2. Понятие о предмете судебного ораторского искусства
3. Понятие о риторическом каноне
4. Понятие о риторической компетентности юриста: основные способности
5. Понятие о категории убеждение: смыслы производных понятий
6. Средства достижения убедительности речи
7. Понятие о замысле речи: определение, из каких идей он состоит
8. Порядок методического мышления при разработке замысла речи
9. Ключевое слово: роль в речи и рекомендации в осмыслении предмета
10. Связь между тезисом и аргументами
11. Как формулируется цель речи и связь ее с тезисом?
12. Требования к формулировке аргументов
13. Требования к формулировке тезиса
14. Варианты формулировок тем и как к ним подобрать тезис речи?
15. Что собой представляет концепция и требования к формулировке
16. Сверхзадача речи
17. Отличия ораторской речи от литературной
18. Понятие о композиции речи: части, цели и средства
19. Композиции убеждающей, информационной, совещательной речи
20. Принцип целостности и распространённые ошибки в замысле речи
21. Принцип последовательности и нарушения его в текстах речи
22. Принцип усиления и связь его с аргументацией
23. Понятие аргументации и ее цель
24. Требования логики к аргументам
25. Введение: зачин, завязка мысли, целевые действия и средства
26. Основная часть речи: варианты структур в монологе, средства
27. Заключение: виды и средства
28. Техника судебной речи.
29. Изобразительно-выразительные средства языка и их использование в речах известных судебных ораторов.
30. Практика использования полемических приемов в судебных прениях.
31. Ораторские приемы доказывания факта преступления и виновности подсудимого.
32. Правила умелого построения речи защитника.
33. Методика самоконтроля и самооценки речи.
34. Специфика судебной аудитории и ее учет в деятельности судебного оратора.
35. Индивидуальный и творческий характер построения обвинительной речи.
36. Речевая культура юриста: основные критерии и способы достижения.
37. Объективность при характеристике личности подсудимого и потерпевшего
38. Отличия процедур убеждение, разубеждение и переубеждение
39. Характеристика элементов замысла речи прокурора в суде
40. Характеристика элементов замысла речи адвоката в суде
41. Средства выразительности речи: риторический вопрос, анафора, градация
42. Характеристика процедуры оппонирования и применяемые приемы
43. Характеристика процедуры опровержения и применяемые приемы
44. Техника речи
45. Поведение оратора на трибуне: жесты, мимика, манера
46. Установление контакта с аудиторией, управление вниманием

47. Преодоление психологических барьеров в общении с аудиторией
48. Разметка текста перед публичным выступлением
49. Распространенные ошибки в оформлении текста речи
50. Требования к иллюстративным материалам, слайдам, схемам
51. Возможности речевой коммуникации в форме круглого стола
52. Порядок методического мышления при разработке аргументации
53. Управление эмоциями слушателей во время публичного выступления
54. Ожидания и предпочтения различных аудиторий
55. Рекомендации по преодолению возражений

ЗАДАНИЯ ОТКРЫТОГО ТИПА, ПРЕДУСМАТРИВАЮЩИЕ РАЗВЕРНУТЫЙ ОТВЕТ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

№	**Вопрос**	**Примерный ответ**
1.	Перечислите минимум **ДВЕ** причины ораторского страха	Причины ораторского страха 1) предчувствие неудачи; 2) неопытность говорящего; 3) недооценка своих возможностей; 4) недостаточная, плохая подготовка; 5) воспоминание о провале; 6) безразличие или негативное отношение аудитории или собеседника
2.	Понятие аргументации и ее цель	Под аргументацией понимается процесс приведения доказательств, объяснений, источников в систему для обоснования какой-либо мысли перед слушателями или собеседником. Цель аргументации: принятие аудиторией выдвигаемых положений.
3.	В чем заключатся суть тактики ведения спора «Бумеранг»	Данный способ помогает аргумент противника обращать против его самого.
4.	Сверхзадача речи	Сверхзадача речи — это скрытая идея, которая внушается слушателям путем воздействия на их чувства и подсознание.
5.	Перечислите **два** любых лексических средства выразительности	Метафора, сравнение, эпитет, гипербола, метонимия, аллегория, литота, синекдоха, перифраза, аллюзия, фразеологизм.
6.	Понятие о риторическом каноне	Риторический канон – схема перевода речи мыслимой (внутренней) в речь высказанную (внешнюю).
7.	Перечислите функции интонации:	1. Выражает тип высказывания (вопрос, утверждение, побуждение). 2. Выражает эмоции говорящего. 3. Воздействует на эмоции слушающего, убеждает. 4. Выделяет наиболее важные по смыслу компоненты высказывания
8.	Требования логики к аргументам	Основные требования к аргументации: 1) Аргументы должны быть истинными суждениями

		2) Требование ясности и точности 3) Совокупность аргументов должна быть непротиворечива.
9.	Связь между тезисом и аргументами.	Логическая связь между аргументами и тезисом называется демонстрацией.
10.	Перечислите основные виды красноречия	Основные виды красноречия: а) социально-политическое; б) академическое; в) социально-бытовое; г) судебное; д) богословско-церковное
11.	Какими законами логики оперирует риторика:	Риторика оперирует следующими законами логики: а) закон тождества; б) закон непротиворечия; в) закон исключения третьего; г) закон достаточного основания.
12.	Требования к формулировке тезиса	Требования к тезису Тезис должен быть кратким, понятным, интересным и приемлемым для аудитории. Формулировка тезиса должна быть проблемной.
13.	Перечислите основные виды спора	Основными видами спора являются: а) дебаты; б) полемика в) дискуссия; г) диспут; д) прения;
14.	Какие уловки в споре являются непозволительными?	Непозволительными уловками в споре являются: а) ложный довод; б) подмена тезиса; г) переход на личности
15.	Перечислите индивидуальные характеристики голоса	Индивидуальными характеристиками голоса являются: а) высота; б) темп; в) звуковой объем; г) тембр; д) диапазон; е) интенсивность.

16.	Подобрать **ОДИН** тезис на тему «Смертная казнь: за или против»	1. Смертная казнь сдерживает уровень преступности. ИЛИ 2. Всегда существует риск судебной ошибки. ИЛИ 3. Пожизненное заключение экономически несправедливо. ИЛИ 4. Смертная казнь отнимает у преступника возможность исправления.
17.	Техника судебной речи	Качество судебной речи – институт, который включает композицию построения речи. Речь должна быть очищена от штампов иностранных слов, должна быть освобождена от повторений, ненужных слов, слов – паразитов. Речь должна быть приличной и плавной, простой и доступной, что связано с естественностью, точностью речи.
18.	Техника речи.	Техника речи – это совокупность умений и навыков, связанных с внешними качествами устной речи (дикция, жесты, логическое ударение, интонация, мимика)
19.	Методика самоконтроля и самооценки речи	Сразу после выступления дается общая оценка: оценивается результат всего выступления, его эффективность. Позже оратор должен проанализировать свое выступление детально. Схема оценки: Речь удалась - не удалась. Контакт с аудиторией был – контакт был слабый – контакта не было. Меня поняли – со мной согласились – меня не поняли, не согласились. Как я держался во время речи? В каком эмоциональном состоянии я ухожу с этой встречи, после выступления?
20.	Практика использования полемических приемов в судебных прениях.	Эффективность судебной речи достигается и соблюдением определенных полемических, психологических правил: 1. Лучшее орудие спора — доводы по существу дела; апелляции к личности оппонента — свидетельство слабости позиции оратора; 2. Не следует доказывать очевидного; 3. Следует отказаться от всех сомнительных, ненадежных доводов; 4. При наличии косвенных и прямых улик следует начинать с первых и усилить свою позицию прямыми уликами; 5. Любые противоречия в судебной речи

		равносильны ее провалу; 6. Не оставляйте без ответа ни одного весомого аргумента противника;

Лист учета изменений

Нижний колонтитул оценочных материалов содержит указания на номер и дату версии документа (Например, Версия 1.0 от 12.2020 г.).

Актуализация (непосредственное внесение изменений) текста (части текста) на любой из страниц оценочных материалов осуществляется путем замены всей страницы. Соответственно изменяется номер и дата версии соответствующей страницы.

Информация внесении изменений (замене листов) вносится в Таблицу учета изменений. Дата последней версии характеризует современность всего документа.

Выпуск новой редакции документа взамен предыдущей осуществляется при накоплении изменений более 20 % от объема общего содержания документа.

Таблица учета изменений

Стр.	Дата последней версии	№ и дата документа, регламентирующего внесение изменений	Дата внесения изменений	Подпись исполнителя